

正和

Rebirth
Side



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
'DERLANGER

PRIVATE AFFAIRE
BOOK OF
「K2R」

PRIVATE AFFAIRE BOOK OF 「K2R」



Rebirth Side

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
'
DERLANGER

毎度どうも！夜魔咲翔でございます。麗らかな春の陽射しが満ちあふれている今日この頃、みなさまいかがお過ごしでしょーか…。

毎年のことなのですが、この時期というのはホントに1年の中でも1、2を争うくらい忙しいのですけれども、それと比例するかのようには異常なくらい眠いです…。とりあえず、深夜時間帯以外の所々で小睡眠をとれば、原稿作業にはなんとか支障がなくて済むのですが、でもやっぱり眠いものは眠いっす……（もしかして、もうすぐ死ぬんじゃないだろうか……笑）。普段はこれだけ眠くなるのに、夜行列車で東京に向かう時はどーして眠れないんでしょーかねエ…。

…ということで、最近前置きが長くなっているのでもうこれくらいにしまして、とりあえず 祝・COMIC1開催！！ ということで、待ちに待ったイベントがとうとうやってまいりましたけれども、とにかくこのイベントの開催は、私個人としてもヒジョーに嬉しいです…。まあ、最初の数回というのは手探りな状態なのかも知れませんが、回を重ねるごとに同人界においての春の風物詩的なイベントになっていってもらえればいいのではないかと期待しております。（但、カタログを見るかぎりでは既に一大イベントのような気が…）

さて、今回の新刊ですが、イベントの新規開催にちなんだワケではありませんが、私自身もある意味の原点回帰を試してみようかと思いい、何年か前に予告を出しておいてずっとそのままになっていた、『正和』シリーズの「裏版」を作りまして、内容は一番比重を占めていたアイズを取り上げてみました。（裏版なので、あくまでifな話テーマです）

ちなみに、今回描いた物には後編がありますので、リクエストや反響しだいで形にしようかどうか考えようと思います。

…ということで、そろそろ本編の方をさらっと見てやってください…。…それではまた、のちほど…。

BGM : Galneryus
AUSHVITZ
VALKYR
AXBITES
GUNBRIDGE
REKION
RIVER END etc…

はい音響
カメラ位置
OKです

続いて
照明調整と

カメラテスト
入りませう

伊織ちゃん
よろしく
お願いします



.....はい.....



わかってるな
伊織：

今日の撮影の
結果如何で
お前はおろか
ウチの社の今後も
かかっている…

そのために
次のドラマの
メイנסポンサーも
呼んでいる…

あの…
着替えの方は…？

あ…まだそのまま
結構ですよ…
30分前にメイクと
同時にやりますから…

明るさを見ますので
そこに座って
軽くポーズをとってもらえ
ますか

…わかりました…

ここでスポンサーの
ご機嫌をとって
おけばこれからも
ずっと安泰だ…

お前の
女優としての
道も大きく
拓けるとい
うものだ…



こ…
…こんな
感じでしょうか…

あ…
あの…

あ

あ

あ

あ





…オマンコ…
気持ちいい…

ああ…
い…いい…

あ…

はあ
はあ

あん

クチュ

クチュ

クチュ

クチュ

LACK

お…オイ…なんか
指の動きに合わせて
腰も動いてねえか…

す…すげえよ
今若手女優で
人気ナンバーワンの
葦月伊織が…

目の前で
オナツてるよ…



あたしが
楽にして
あげますけど

あの…
もし
よければ…



みなさん
ずい分前が
ツラそうですね

!!
ズボンの
上からでも
よく
わかりますよ…



い…
いいのか…?



お…おい
あんなこと
言ってる
けど…



ねエ…
お願い…
もう
我慢できないの…

はあ

はあ

み…見せて…
…あたしに
みんなの
チンポ…

なめさせてエ…



ああ...
ステキ...

just do it

ピンピンになった
チンポがこんなに
たくさん...



うわっ...
ホントに
伊織ちゃんが...

チンポ
頬張っちゃってるよ
すげエ...



ウフフ...
先っぽが
真っ赤になってる



ちや...
我慢できなくて
しかたないのね



お…
俺も…

こっちも
頼むよ
伊織ちゃん…

じゅわ…

んむう…

俺もだ…



ちゅぽ

ぷあ…

伊織ちゃん
こっちも…



ちゅぽ

もじ…き

おお…
いい…



あッ…ああ
いいよ…
…もつと

ふちゅ
ん…

もつと
吸い込んで…

んむ…



どう…
あたしの口…
気持ちいい…?

いいよ…
伊織ちゃん…
舌の動きも
いやらしくって
すごくいいなあ…



おごお…

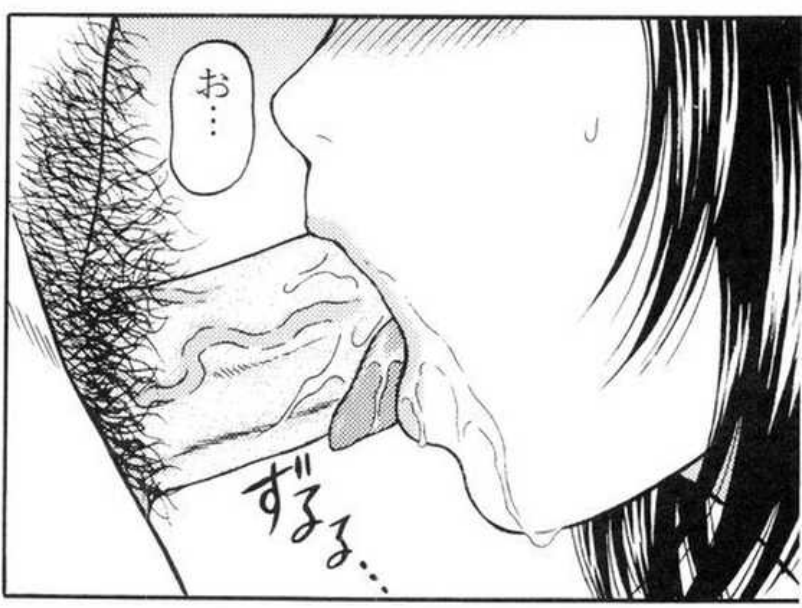
おえ…

ずるずる…

ずるずる…

おふ…

おぶッ



お…

ずるずる…



ほおうあ…

うわ…ああ
すげエ…
根元まで…



うッ
射精る!!

!!



おお…
いいよ
伊織ちゃんの
ロマンコ最高だ…

ちゅっ



うッ…あ…
伊織ちゃんそんな
激しくしたら…

すぽ

すぽ



あたしの顔に
ザーメン
いっぱい
ぶっかけてエ…ッ!!

あ…ッ
はああ…ッ
出してエ…
かけてエ…ッ

エッ

エッ



今度は
こっちに…

あたしの
オマンコ使って
いっぱい
射精してエ…

はあ

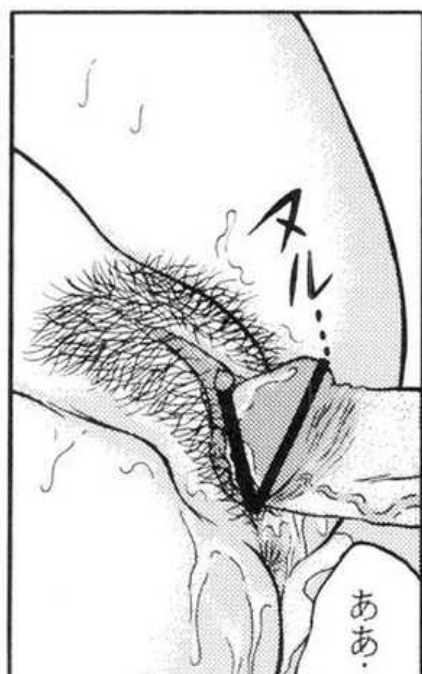
はあ

はあ



はあ…
挿入ってくる…

オチンポ…
オマンコに…



アハハ…

ああ…



うわあ…
もうヌルヌル
だね…

ああ…
は…早く…



も…もつと
奥の方まで
チンポ
挿入れてエ…ツ

オマンコの
奥まで
チンポ
欲しいのオ…

いやらしいなあ…
伊織ちゃんは
そんなにチンポが
好きなのかい…？



こっちもだ…

おぼオ…ツ

じゃあ
こっちにも
あげるよ



ウン
好き…ツ
大好きい…

チンポ
大好きなのオ…



いいなあ
チンポ
くわえながらの
その上目づかい…

伊織ちゃんは
ホントに立派な
女優さんだね…

ぶちゅ
ぶちゅ



あ…あッ

ああ…ン

ずっ
ずっ

ぐっ
ぐっ

じょり

じょり



も…
もつとオ…

もつと
チンポ
欲しいのオ…



むう…

イサイくん…

…その

なんだな



会長…
よろしければ
あなたもどうぞ

このために
今日はおいで
いただいたような
ものですから…

…そうかね



はああ…もう
先っぽから
ヌルヌルが
いっぱい…



…伊織くん
ワシにも
頼めるかな…

ああ…太くて
おっきいチンポ…
欲しい…



早く
キミの中に
挿入させてくれ…

んも

いいよ
伊織くん

もが



んもがあ…

う…おほ…
いきなり
そんな…

ズゴッ
ズゴッ
ズゴッ



んん…

んむう…

おおく…
喉の奥まで…

ズググ

挿入てエ：
そのおつきいチンポ
あたしのお尻にい：

はあ

はあ

ふりッ

いっ

ケツ穴の奥まで
ズボズボって
チンポ突ツ込んでエ…

ほーら
挿入った

ムムム…

ひッ…ああッ

ああ…
は…早く…

いいかい
挿入れるよ…



どうだ
尻の穴に
チンポ挿入られて
気持ちいいかい
伊織くん

あはッ…ああ
い…い…い…ッ…
いいのオ…



オマンコとケツ穴に
両方チンポが挿入ってエ…

お腹の
中でザーメン
吐き出したくつて
ビクビクいつてるのオ

それが気持ち
いいのオ…



ケツ穴に
チンポ…

すっごく
気持ち
いいのオ…

どう気持ち
いいんだい？
ハッキリ
言ってごらん…



あ…ッ

…オマンコと



お願い：
もう我慢できないの
早く出してエ：
ザーメン
射精してエ：

そ…そんなに
…欲しいのかい：

ウン
欲しいイ：
いっぱい
欲しいのオ：

あたしの
ケツの穴で
いっぱい
ヌいてエ：

はあ
はッ
ま。

射^だ精してエ…ッ
ザーメンいっぱい
出してエ

あはッ

ああ…ッ

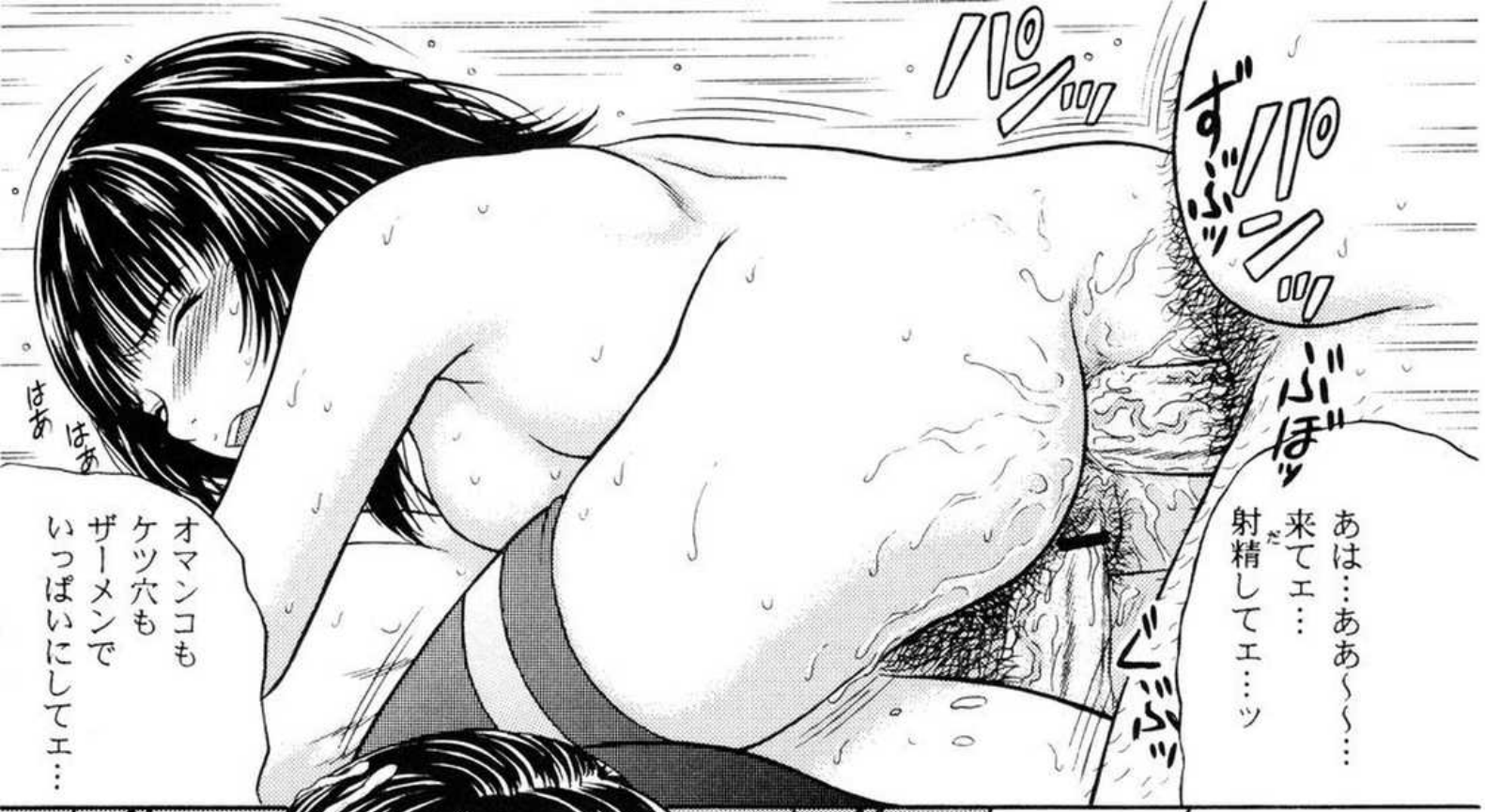
まの

あたしの
ケツ穴も
子宮の奥も
ザーメンだらけに
してエ…ッ

はっはっはっ
本当に伊織くんは
ザーメン好きの
淫乱女だな…
よーし出すぞ…ッ

タ
ッ
ッ
ッ

タ
ッ
ッ
ッ



あは…ああ…
来てエ…
射精してエ…ッ

オマンコも
ケツ穴も
ザーメンで
いっぱいにしてエ…



みんなのザーメン
あたしにかけてエ…ッ

身体じゅう
ザーメン
まみれにしてエ…ッ

あはッ…ああ…ッ
イ…イク…
イクう…………ッ

すばらしいよ
伊織…
キミの才能には
本当に驚かされる…

はああ…
チンポオ…

やはり
私の目に狂いは
なかった…
彼女は本物だ…

もっと
ザーメン
チンポオ…



ご覧いただきありがとうございます。今回はこれで終わりにさせていただきますと思います。

3月中旬くらいに前の本を出して、短い期間の間によりにもよって一番作画に手間のかかるアイズに手を出してしまったワケですが、今回もなんとか無事に完成させることができました……。それにしても、久しぶりの伊織ちゃんの作画は楽しかったのですが、やっぱり疲れました…。ただでさえ時間がない所に、この本の作業中に2回も東京に出かけてますから、実質の作業時間はネームから編集作業の終了までひと月くらいだったでしょーか……。…→結局、3月に秋葉原であったGUNBRIDGEのライブは見に行きました。メチャクチャ楽しかったです…。ガンブリの本編ライブは当然のことですが、最後に出演バンドのセッションで演った、「ディスクユニオンのうた」が本当に笑えました。(私も上京した際には必ず立ち寄りますからねエ…ユニオンは…。) 何よりもびっくりしたのは開演前に物販コーナーに行ったら、何とYAMA-B本人が売り子をしていたので一瞬目を疑ってしまいました…。しかしホントに真近で見るYAMA-Bはやっぱり男前でした(カッコよかったあ…。)。しかも、直接話してみると対応がすごく丁寧で、こちらの質問にも親切に答えてくれました。グ〜〜ッ…カッコよくて、気さくで優しいYAMA-B……。私やまた一段とファンになってしまいましたよ……。 (おっと、私情が…。) ちなみに、ライブを見に行ったおかげで、この本のネーム作業はほとんど首が痛い状態で作っておりました……。ハア…。

さてさて、話は変わりました次回以降ですけれども、イベントの方はいつも通り6月にあるサンクリに参加の予定になっております。まあ、夏コミの準備もありますので、調整の難しい時期でもありますが、新刊の方も何とかなるのではないかと考えております。

…ということで、今回はこの辺で失礼させていただきます。次回の本でまたみなさまとお会いできれば幸いです…。

それではッ！！

2007年 卯月 末日

夜魔咲 翔

* アニメ版『のだめ〜』が大好きです。天然系な川澄ボイスはやっぱりいいですね、「ぎゃほ〜〜ッ」ってな感じで…。やっぱりクラシック音楽とメタルは最強だッ！！

発行日 2007年 4月30日
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先 ☎956-0805
新潟県新潟市中野3丁目
3-11-2
山崎 方
『D'ERLANGER』

*上記住所で通販等の受付処理は
行なっておりませんのでご了承
ください。

印刷 (株)ホープツーワン

無断転載厳禁

PRIVATE AFFAIRE BOOK OF 「K2R」



Rebirth Side

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS

DERLANGER